

**Liceo Classico Ugo Foscolo
Albano Laziale**

**Programma Classe 3F
a.s. 2024/2025**

Docente: Emanuela Bertoli

Materia: Inglese

Materiale:

Clare Kennedy and Weronika Salandyk, *Talent Student's Book & Workbook 3*, Cambridge University Press
Alastair Lane, *Talent Teacher's Book and Tests 3*, Cambridge University Press
Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, 1 *Performer Shaping Ideas - From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli Editore
Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, 1 *Performer Shaping Ideas Teacher's Guide and Tests*, Zanichelli Editore
Libri di testo in formato digitale, computer e digital board
Piattaforma Google, materiale multimediale

Contenuti di Lingua (testo *Talent 3*)

Starter Units

Contenuti
Grammar ■ Adverbs of frequency (SB pp. 6-7, WB p. 130) ■ Present simple (WB p. 130) ■ Present continuous (WB pp. 130-131) ■ Present simple v present continuous (SB p. 7, WB p. 131) ■ Past simple v past continuous (SB p. 9, WB p. 133) ■ Past simple: Regular and irregular verbs (SB p. 9, WB pp. 132, 134) ■ Past continuous (WB pp. 132-133) ■ Perfect tenses (SB pp. 10-11, WB pp. 134-135) ■ Past participles: Regular and irregular verbs (SB p. 11) ■ Future simple and first conditional (SB p. 13, WB pp. 136-137)

Unit 1 - COMMUNICATION

Contenuti
Grammar ■ Past tenses review ■ Past simple v past perfect ■ Narrative tenses
Life Skills ■ Communication skills

Unit 2 - ADVERTISING

Contenuti
Vocabulary ■ Emotive words Grammar ■ Direct and reported speech ■ Reported questions

Unit 6 - WORLD WONDERS

Contenuti
Grammar ■ The passive (all tenses) ■ Passive with can, could and verbs with two objects ■ Future tenses (SB pp. 44, 51, WB pp. 170, 175) ■ Passive with say, believe, know, think

Contenuti di Letteratura (1 *Performer Shaping Ideas*)

Conceptual Link 1 – Towards a National Identity (700 BC – 1066 AD)

History and Culture:

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- From the Heptarchy to the Norman Conquest
- The Vikings

Literature and Genres:

- The Ingredients of Poetry (sound devices and language devices)
- Anglo-Saxon Literature
- The Epic Poem

Authors and Texts:

- All about Beowulf
Beowulf and the growth mindset
- *The Call of the Hero*
- *Beowulf and Grendel: the fight*
from *Beowulf*

Conceptual Link 2 – Shaping Society (1066-1485)

History and Culture:

- The Normans
- The Plantagenets
- Wars and Social Revolts
- The Plague

Literature and Genres:

- The Medieval Ballad
The Modern Ballad
- The Medieval Narrative Poem

Authors and Texts:

- *Lord Randal*

- All about Geoffrey Chaucer
- All about The Canterbury Tales
- *When in April*
The Wife of Bath
from *The Canterbury Tales*

Conceptual Link 3 – Rewriting Reality (1485-1620)

History and Culture:

- The Tudors
Portraits of Elizabeth I
- The First of the Stuarts

Literature and Genres:

- The English Renaissance
- The Sonnet
- The Development of Drama
- The Elizabethan Theatre

Authors and Texts:

- William Shakespeare
- William Shakespeare's Sonnets
Sonnet XVIII *Shall I compare thee*
Sonnet CIII *My mistress' eyes*

- Il programma non ha rispettato pienamente la programmazione di inizio anno al fine di rafforzare alcuni contenuti di grammatica dell'anno scolastico precedente e per agevolare l'acquisizione dei nuovi contenuti di letteratura. Tuttavia gli studenti hanno intrapreso la lettura della tragedia shakespeariana "Macbeth" in edizione integrale con testo a fronte in italiano.

EDUCAZIONE CIVICA

La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale "A Midsummer Night's Dream" di William Shakespeare presso il Teatro Orione di Roma in data 11 marzo 2025. Sono state svolte attività di preparazione alla visione della commedia shakespeariana e attività di feedback dopo la visione, attività che sono consistite in materiale video e questionari di comprensione in modalità V/F e a scelta multipla. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione degli studenti alle attività proposte. In totale la classe ha svolto n° 6 ore nella disciplina di Educazione Civica.

Albano Laziale, 11 giugno 2025

L'insegnante
Emanuela Bertoli